

Conhecimento, poder e transformação digital na América Latina

23 de junho – 2 de julho de 2021



“Democracia e Digitalização – Perspectivas da América Latina”

A perda de confiança em suas e seus representantes devido aos escândalos de corrupção, por um lado, e a instrumentalização populista desses escândalos, por outro: as sociedades latino-americanas estão mais divididas do que nunca. Conceitos como Open ou E-Governo podem aumentar a transparência da ação política e promover a participação política neste contexto?

Quando se recolhem dados, o risco de abuso aumenta – quer através dos métodos de vigilância de regimes autoritários, quer através de fornecedores comerciais que influenciam os processos de decisão política. Ao mesmo tempo, as atrizes e os atores da sociedade civil estão usando cada vez mais as tecnologias digitais para a mobilização política. Os protestos ocorridos desde 2019 em alguns países da América Latina são teste-munho desse poder de mobilização. Contudo, as redes sociais podem influenciar a formação da opinião pública através de manipulações sob a forma de Fake News e propaganda populista. Isto representa mais do que nunca novos desafios para a cidadania nas eleições.

O que significa a digitalização para os processos de decisão política nos países latino-americanos? Que abordagens positivas existem para um desenho mais justo da transformação digital, também desde uma perspectiva de gênero? Que oportunidades, mas também riscos, tem a digitalização para a transparência da ação política e para o fortalecimento da participação cidadã?

Estas e outras questões serão discutidas no dia 23 de junho de 2021, às 17:00 (CET), com convidadas e convidados da América Latina.

Programa

▶ Com tradução simultânea
(alemão – espanhol – português)

Quarta-feira, 23 de junho 2021

16:45 – 17:00 CET ▶ LOG-IN

17:00 – 17:10 CET ▶ CERIMÔNIA DE ABERTURA

SUSANNE LUTHER

Diretora no Instituto das Cooperação Internacional, Fundação Hanns Seidel (HSS)

RAINER WEHRHAHN

Presidente Associação Alemã de Pesquisa sobre a América Latina (ADLAF)

17:15 – 18:55 CET ▶ MESA REDONDA
Democracia e digitalização –
Perspectivas da América Latina

Moderadora

ROMY KÖHLER (Bonn)

MÓNICA GONZÁLEZ (Chile)

Jornalista e fundadora da Centro para a Investigação jornalista (Ciper),
Premio Nacional de Periodismo 2019

JORGE JARAQUEMADA (Chile)

Ex Presidente em Conselho de Transparência,
director executivo a Fundação Jaime Guzmán

EDUARDO MAGRANI (Brasil)

Advogado especializado em direito da Internet,
Universidade Técnica de Munique

JOANA VARON FERRAZ (Colômbia/Brasil)

Activista é fundadora do Coding Rights

19:00 – 19:20 CET ▶ ABERTURA DA EXPOSIÇÃO
Arte Eletrônica Indígena (AEI)

THEA PITMAN

Professora de Estudos Latino-Americanos,
Universidade de Leeds

19:20 – 19:30 CET ▶ ACOMPANHAMENTO MUSICAL com
Mango Selektas e avaliação online



Ibero-Amerikanisches
Institut
Preußischer Kulturbesitz

Em cooperação com:



▶ As mesas a seguir **não contarão** com tradução simultânea.

Quinta-feira, 24 de junho 2021

15:00 – 15:55 CET **SEÇÃO 1**

Conhecimento, meios e poder

Keynote 1: **BEATRIZ BUSANICHE** (Buenos Aires)

16:00 – 17:25 CET ▶ PAINEL 1

Transformação digital e mudança nas relações de poder

Moderação

PETER BIRLE (Berlin)

17:30 – 18:55 CET ▶ PAINEL 2

Conhecimento indígena – Conhecimento do norte global

Moderadora

SABINE KURTENBACH (Hamburg)

Sexta-feira, 25 de junho 2021

15:00 – 16:25 CET ▶ PAINEL 3

Produção e apropriação do espaço nas redes sociais

Moderação

THOMAS FISCHER (Eichstätt)

16:30 – 17:25 CET **SEÇÃO 2**

Dinâmicas do conhecimento

Keynote 2: **SUSANNE KLENGEL** (Berlin)

17:30 – 19:00 CET ▶ PAINEL 4

Política de memória e patrimônio cultural

Moderadora

SARAH ALBIEZ-WIECK (Köln)

Quarta-feira, 30 de junho 2021

15:00 – 16:25 CET ▶ PAINEL 5

Literatura, cinema e cultura popular

Moderadora

YASMIN TEMELLI (Siegen)

16:30 – 17:55 CET ▶ PAINEL 6

Meio ambiente e a transformação digital

Moderação

SÖREN WEISSERTEL (Kiel)

Quinta-feira, 01 de julho 2021

15:00 – 15:55 CET **SEÇÃO 3**

Transferência de conhecimento

Keynote 3: **JUAN VILLANUEVA** (La Paz)

16:00 – 17:25 CET ▶ PAINEL 7

Museusização

Moderadora

ASTRID WINDUS (Siegen)

17:30 – 19:00 CET ▶ PAINEL 8

Bibliotecas e arquivos em movimento

Moderadora

ROMY KÖHLER (Bonn)

Sexta-feira, 02 de julho 2021

15:00 – 16:25 CET ▶ PAINEL 9

História e genealogia do conhecimento

Moderadora

SANDRA CARRERAS (Berlin)

16:30 – 17:55 CET ▶ WORKSHOP DA ADLAF DE JOVENS PESQUISADORES

18:00 – 19:30 CET ▶ DISCUSSÃO FINAL

Produção de conhecimentos em tempos de pandemia

Moderadora

ROMY KÖHLER (Bonn)

Painel

BEATRIZ BUSANICHE (Buenos Aires)

BARBARA GÖBEL (Berlin)

SUSANNE KLENGEL (Berlin)

THEA PITMAN (Leeds)

ESTHER STARK (München)

JUAN VILLANUEVA (La Paz)

ASTRID WINDUS (Siegen)

Seção 1

Conhecimento, meios e poder

Conferência de abertura
Beatriz Busaniche (Buenos Aires)

► PAINEL 1 Transformação digital e mudança nas relações de poder

Moderação
PETER BIRLE (Berlin)

Painel
JOACHIM MICHAEL (Bielefeld): *Transformaciones de la cultura televisiva en América Latina en la era telemática*

LIRIAM SPONHOLZ (München): *A campanha eleitoral de Jair Bolsonaro no Facebook: Uma análise de redes sociais*

NICOLÁS DVOSKIN/MAYRA BEVEGNI (Eichstätt/Montevidéu): *Redes sociales, transformación digital y el avance de la extrema derecha en la América del Sur "postpostneoliberal"*

CORDULA TIBI WEBER/MARIANA LLANOS (Hamburg): *Cortes superiores y medios sociales en América Latina*

► PAINEL 2 Conhecimento Indígena – Conhecimento do Norte Global

Moderadora
SABINE KURTENBACH (Hamburg)

Painel
WOLFGANG GABBERT (Hannover): *El poder de la nación – el impacto de conceptos europeos en las discusiones sobre la autonomía indígena*

WERTHER GONZALES LEÓN (Jena): *Transformación política y saber tradicional. Un aporte de la cultura andina a la crisis ambiental*

ITXASO GARCÍA (Bielefeld): *Conocimientos locales, educación primaria y medio ambiente: tensiones y negociaciones en la comunidad Wixárika (México)*

EVELINE DÜRR/CATHERINE WHITTAKER (München): *Conocimiento y vigilancia contra la violencia racista en la zona fronteriza México-Estados Unidos*

► PAINEL 3

Moderação

Painel

Produção e apropriação do espaço nas redes sociais

THOMAS FISCHER (Eichstätt)

HANS BOUCHARD (Bochum): *Conocimientos y procesos de formalización: espacios culturales y conceptos de las plataformas sociales*

KATHARINA GALLANT (Bonn): *Lo indígena y la digitalización: Sobre el espacio público físico y virtual en Bolivia*

JASMIN WROBEL (Berlin): *"We Do It Too!" La importancia de las nuevas plataformas editoriales para las historietistas latino-americanas*

MARIANA ARJONA SOBERÓN (München): *#ViralEnvironmentalism Case Study Fridays for Future- Digital Landscapes of Environmental Activism in Mexico*

MIRJANA MITROVIĆ (Berlin): *"Internet es nuestra". Saberes y poderes en los discursos actuales de los ciberfeminismos en la Ciudad de México*

Seção 2

Dinâmicas do conhecimento

Conferência de abertura

SUSANNE KLENGEL (Berlin)

► PAINEL 4

Moderadora

Painel

Política de memória e Patrimônio Cultural

SARAH ALBIEZ-WIECK (Köln)

IRINA R. TROCONIS (New York): *Jugando contra el olvido: Videojuegos, memoria y resistencia en Latinoamérica*

LASSE LASSEN (Bielefeld): *La Revista Tricontinental: Distribución del saber subalterno 'a lo cubano' desde 1967*

MIRIAM LAY BRANDER (Eichstätt): *Memoria digital de la Revolución Cubana: El caso del Noticiero ICAIC latinoamericano*

CHRISTIANE CLADOS (Marburg): *Past re-presented: anthropological perspectives on 3D reconstructions in Peru*

MARGARITA ALVARADO PÉREZ/ IGNACIO HELMKE MIQUEL

(Santiago de Chile)
CHRISTIANE HOTH DE OLANO (Eichstätt): *Archivos fotográficos y patrimonio cultural: El caso de la misión capuchina en la Araucanía (1896–1935)*

► PAINEL 5

Moderadora

Painel

Literatura, cinema e cultura popular

YASMIN TEMELLI (Siegen)

TANIUS KARAM CÁRDENAS (Ciudad de México): *Entre usos distópicos y contra-hegemónicos de los nuevos medios. Avanzando hacia políticas públicas*

ULRIKE HENNY-KRAHMER (Würzburg): *Del conglomerado digital al análisis cuantitativo de literatura: construcción de una bibliografía y un corpus digitales de novelas hispanoamericanas del siglo XIX*

CHRISTIAN GRÜNNAGEL (Bochum): *Intrateoría – como la literatura produce conocimiento y saber: el caso ejemplar de la scientia sexualis implícita en El beso de la mujer araña, novela de Manuel Puig*

JAVIER FERRER CALLE (Bielefeld): *"La televisión ya puso a un presidente..." Narrativas visuales de la manipulación informativa y la corrupción en México en La dictadura perfecta*

WONJUNG MIN (Santiago de Chile): *The Role of Post-colonial Experience in Reception of Unfamiliar Culture in Latin America in the Digital Age: Interpretation of pop-cultural texts by Chilean anime, manga and K-pop fans*

► PAINEL 6

Moderação

Painel

Meio ambiente e a transformação digital

SÖREN WEISSERMEL (Kiel)

MARIANA MAIA SIMONI (Berlin): *Ecocrítica e os saberes da natureza na literatura brasileira*

SERGIO AMADEU DA SILVEIRA (São Paulo): *Neocolonialismo ou imperialismo de dados: As novas veias abertas da América Latina*

RODOLFO AVELINO (Santo André): *Plataforma Proteja Amazônia*

FREDERIK SCHULZE (Münster): *Change through Digitization: Hegemoniality and Dam Knowledge in Brazil in the 1980s*

Seção 3

Transferência de conhecimento

Conferência de abertura **JUAN VILLANUEVA** (La Paz)

► PAINEL 7 Musealização

Moderadora **ASTRID WINDUS** (Siegen)

Painel **KAROLINE NOACK/DIEGO BALLESTERO** (Bonn): *Museos, producción de saberes y digitalización de la cultura material*

CHRISTINE PFLÜGER (Kassel): *Conocimientos arqueológicos e históricos y saberes indígenas en museos antropológicos en la provincia de Córdoba (Argentina) – un „nuevo“ patrimonio cultural*

URSULA PRUTSCH/CLEMENS VAN LOYEN (München): *Digitization as a means of social inclusion? The Museum of Tomorrow in Rio de Janeiro*

LISA LUDWIG (Göttingen): *Knowledge production revisited. Histories of knowledge, skill and ignorance in German-language ethnological exhibitions*

► PAINEL 8 Bibliotecas e arquivos em movimento

Moderadora **ROMY KÖHLER** (Bonn)

Painel **CHRISTOPH MÜLLER/ULRIKE MÜHLSCHLEGEL** (Berlin): *La transformación digital de la producción y transferencia de saberes y el papel de bibliotecas y archivos*

HARRY THOMASS/BARBARA PFEILER (Berlin/Mérida): *Digitalizar y Compartir el Acervo Cultural Intangible – Posibilidades de Encuentros. Voces Indígenas de Mesoamérica: Maya, Itzá, Mopan, Lacandon, Tzotzil, Mixteco, Otomí, Nahuatl*

ROBERTA CARDOSO CERQUEIRA (Rio de Janeiro): *O protagonismo da América Latina na democratização do conhecimento científico: uma história do acesso aberto*

CELSO CASTRO (Rio de Janeiro): *Documenting the Brazilian contemporary history: the experience and the challenges of CPDOC in a digital world*

► PAINEL 9 História e genealogia do conhecimento

Moderadora **SANDRA CARRERAS** (Berlin)

Painel **CARLOS SANHUEZA CERDA** (Santiago de Chile): *Instrumentos astronómicos en movimiento. El caso de la instalación del círculo meridiano Repsold en Chile (1908–1913)*

KARINA KRIEGSMANN (Berlin): *Prácticas de producción y manipulación del conocimiento: una contribución desde la historia de la migración y de los medios de comunicación brasileños de los años 20*

JOBST WELGE (Leipzig): *Envisioning the Amazon: Science, Knowledge, Media*

PATRICIA ARANHA (São Paulo): *Perspectivas transregionais no mapeamento da última fronteira do Brasil*

ORGANIZAÇÃO

► **Contato programa**
E-mail: congresso-adlaf-2021@ku.de

► **Contato evento de lançamento 23 de junho 2021**
Fundação Hanns Seidel
LAURA HAGL
Departamento América Latina
Telefone: +49 89 1258 374
E-mail: latinoamerica@hss.de

► **Contato painéis científicos 24 de junho – 2 de julho 2021**
Instituto Ibero-Americano
DR. PETER BIRLE
Diretor Científico
Telefone: +49 30 266 45 3000
E-mail: birle@iai.spk-berlin.de

INSCRIÇÕES

<https://adlaf.de/pt/congressos/adlaf-tagung-2021/>



Hanns Seidel Stiftung



Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz

Em cooperação com:

FRIEDRICH EBERT STIFTUNG

HEINRICH BÖLL STIFTUNG

KONRAD ADENAUER STIFTUNG