

Wissen, Macht und digitale Transformation in Lateinamerika

23. Juni 2021 – 2. Juli 2021



Hanns
Seidel
Stiftung



Ibero-Amerikanisches
Institut
Preußischer Kulturbesitz

In Kooperation mit:



„Demokratie und Digitalisierung – Perspektiven aus Lateinamerika“

Vertrauensverluste in die eigenen Volksvertreterinnen und Volksvertreter durch Korruptionsskandale auf der einen Seite, deren populistische Instrumentalisierung auf der anderen: die lateinamerikanischen Gesellschaften sind gespalten wie nie. Können Konzepte wie Open oder E-Government zu mehr Transparenz politischen Handelns beitragen und die politische Partizipation fördern?

Wo Daten erhoben werden, steigt das Missbrauchsrisiko, sei es durch Überwachungsmethoden autoritärer Regime oder durch kommerzielle Anbieter, die politische Willensbildungsprozesse beeinflussen. Zugleich wissen insbesondere zivilgesellschaftliche Akteurinnen und Akteure digitale Technologien zunehmend für die politische Mobilisierung zu nutzen. Die Proteste, die seit 2019 in einigen Ländern Lateinamerikas stattfinden, zeugen von dieser Mobilisierungskraft. Doch können über die Sozialen Medien auch Manipulationen in Form von Fake News und populistischer Stimmungsmache die öffentliche Meinungsbildung beeinflussen. Dies stellt auch bei Wahlen die Bürgerinnen und Bürger mehr denn je vor neue Herausforderungen.

Was bedeutet die Digitalisierung für politische Entscheidungsprozesse in den lateinamerikanischen Ländern? Welche positiven Ansätze für eine gerechtere Gestaltung der digitalen Transformation gibt es, auch aus Geschlechterperspektive? Welche Möglichkeiten, aber auch Gefahren für die Transparenz politischen Handelns und die Stärkung der Beteiligung von Bürgerinnen und Bürgern bietet die Digitalisierung?

Diese und weitere Fragen sollen am 23. Juni 2021 um 17:00 Uhr mit aus Lateinamerika geladenen Akteurinnen und Akteuren diskutiert werden.

Programm

► Mit Simultanübersetzung
(Deutsch – Spanisch – Portugiesisch)

Mittwoch 23. Juni 2021

16:45 – 17:00 CET ► LOG-IN

17:00 – 17:10 CET ► ERÖFFNUNG

SUSANNE LUTHER

Leiterin des Instituts für Internationale Zusammenarbeit, Hanns-Seidel-Stiftung (HSS)

RAINER WEHRHAHN

Vorsitzender der Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung (ADLAF)

17:15 – 18:55 CET ► PODIUMSDISKUSSION

Demokratie und Digitalisierung – Perspektiven aus Lateinamerika

Moderatorin

ROMY KÖHLER (Bonn)

MÓNICA GONZÁLEZ (Chile)

Journalistin und Gründerin des Centro de Investigación Periodística (Ciper),
Premio Nacional de Periodismo 2019

JORGE JARAQUEMADA (Chile)

Ehemaliger Präsident des Beirats für Transparenz,
Exekutivdirektor der Jaime Gúzman Stiftung

EDUARDO MAGRANI (Brasilien)

Jurist mit Schwerpunkt Internetrecht,
Technische Universität München

JOANA VARON FERRAZ (Kolumbien/Brasilien)

Aktivistin und Gründerin von Coding Rights

19:00 – 19:20 CET ► AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Arte Eletrônica Indígena (AEI)

THEA PITMAN

Professorin für Lateinamerikastudien,
Universität Leeds

19:20 – 19:30 CET ► MUSIKALISCHER AUSKLANG mit

Mango Selektas und Online-Evaluation



► Für die nachfolgenden Panels gibt es
keine Simultanübersetzung.

Donnerstag 24. Juni 2021

15:00 – 15:55 CET **SEKTION 1**

Conocimiento, medios y poder

Keynote 1: **BEATRIZ BUSANICHE** (Buenos Aires)

16:00 – 17:25 CET ► **PANEL 1**

Transformación digital y cambio en las relaciones de poder

Moderator

PETER BIRLE (Berlin)

17:30 – 18:55 CET ► **PANEL 2**

Conocimiento indígena – Conocimiento del Norte Global

Moderatorin

SABINE KURTENBACH (Hamburg)

Freitag 25. Juni 2021

15:00 – 16:25 CET ► **PANEL 3**

Producción y apropiación del espacio en las redes sociales

Moderator

THOMAS FISCHER (Eichstätt)

16:30 – 17:25 CET **SEKTION 2**

Dinámicas del conocimiento

Keynote 2: **SUSANNE KLENGEL** (Berlin)

17:30 – 19:00 CET ► **PANEL 4**

Política de memoria y Patrimonio Cultural

Moderatorin

SARAH ALBIEZ-WIECK (Köln)



Mittwoch 30. Juni 2021

15:00 – 16:25 CET ▶ **PANEL 5**
Literatura, cine y cultura popular

Moderatorin
YASMIN TEMELLI (Siegen)

16:30 – 17:55 CET ▶ **PANEL 6**
Meio ambiente e transformação digital

Moderator
SÖREN WEISERMEL (Kiel)

Donnerstag 1. Juli 2021

15:00 – 15:55 CET **SEKTION 3**

Transferencia de conocimiento
Keynote 3: **JUAN VILLANUEVA** (La Paz)

16:00 – 17:25 CET ▶ **PANEL 7**
Musealización

Moderatorin
ASTRID WINDUS (Siegen)

17:30 – 19:00 CET ▶ **PANEL 8**
Bibliotecas y archivos en movimiento

Moderatorin
ROMY KÖHLER (Bonn)



Freitag 2. Juli 2021

15:00 – 16:25 CET ► **PANEL 9**

Historia y genealogía del conocimiento

Moderatorin

SANDRA CARRERAS (Berlin)

16:30 – 17:55 CET ► **ADLAF-NACHWUCHSWORKSHOP**

18:00 – 19:30 CET ► **ABSCHLUSSDISKUSSION**

**Producción de conocimientos
en tiempos de pandemia**

Moderatorin

ROMY KÖHLER (Bonn)

Podium

BEATRIZ BUSANICHE (Buenos Aires)

BARBARA GÖBEL (Berlin)

SUSANNE KLENGEL (Berlin)

THEA PITMAN (Leeds)

ESTHER STARK (München)

JUAN VILLANUEVA (La Paz)

ASTRID WINDUS (Siegen)



Sektion 1

Conocimiento, medios y poder

Keynote speaker **BEATRIZ BUSANICHE** (Buenos Aires)

► **PANEL 1**

Transformación digital y cambio en las relaciones de poder

Moderator

PETER BIRLE (Berlin)

Panelisten

JOACHIM MICHAEL (Bielefeld): *Transformaciones de la cultura televisiva en América Latina en la era telemática*

LIRIAM SPONHOLZ (München): *A campanha eleitoral de Jair Bolsonaro no Facebook: Uma análise de redes sociais*

NICOLÁS DVOSKIN/MAYRA BEVEGANI

(Eichstätt/Montevideo): *Redes sociales, transformación digital y el avance de la extrema derecha en la América del Sur “postpostneoliberal”*

CORDULA TIBI WEBER/MARIANA LLANOS

(Hamburg): *Cortes superiores y medios sociales en América Latina*

► **PANEL 2**

Conocimiento indígena – Conocimiento del Norte Global

Moderatorin

SABINE KURTENBACH (Hamburg)

Panelisten

WOLFGANG GABBERT (Hannover): *El poder de la nación – el impacto de conceptos europeos en las discusiones sobre la autonomía indígena*

WERTHON GONZALES LEÓN (Jena): *Transformación política y saber tradicional. Un aporte de la cultura andina a la crisis ambiental*

ITXASO GARCÍA (Bielefeld): *Conocimientos locales, educación primaria y medio ambiente: tensiones y negociaciones en la comunidad Wixárika (Méjico)*

EVELINE DÜRR/CATHERINE WHITTAKER (München): *Conocimiento y vigilancia contra la violencia racista en la zona fronteriza México-Estados Unidos*

► **PANEL 3**

Producción y apropiación del espacio en las redes sociales

Moderator

THOMAS FISCHER (Eichstätt)

Panelisten

HANS BOUCHARD (Bochum): *Conocimientos y procesos de formalización: espacios culturales y conceptos de las plataformas sociales*

KATHARINA GALLANT (Bonn): *Lo indígena y la digitalización: Sobre el espacio público físico y virtual en Bolivia*

JASMIN WROBEL (Berlin): “*We Do It Too!*”
La importancia de las nuevas plataformas editoriales para las historietistas latinoamericanas

MARIANA ARJONA SOBERÓN (München):
#ViralEnvrionmentalism Case Study
Fridays for Future – Digital Landscapes of Environmental Activism in Mexico

MIRJANA MITROVIĆ (Berlin): “*Internet es nuestra*”. *Saberes y poderes en los discursos actuales de los ciberfeminismos en la Ciudad de México*

Sektion 2

Dinámicas del conocimiento

Keynote speaker

SUSANNE KLENGEL (Berlin)

► **PANEL 4**

Política de memoria y Patrimonio Cultural

Moderatorin

SARAH ALBIEZ-WIECK (Köln)

Panelisten

IRINA R. TROCONIS (New York): *Jugando contra el olvido: Videojuegos, memoria y resistencia en Latinoamérica*

LASSE LASSEN (Bielefeld): *La Revista Tricontinental: Distribución del saber subalterno ,a lo cubano’ desde 1967*

MIRIAM LAY BRANDER (Eichstätt): *Memoria digital de la Revolución Cubana: El caso del Noticiero ICAIC latinoamericano*



CHRISTIANE CLADOS (Marburg):
*Past re-presented: anthropological
perspectives on 3D reconstructions in Peru*

MARGARITA ALVARADO PÉREZ/

IGNACIO HELMKE MIQUEL

(Santiago de Chile)

CHRISTIANE HOTH DE OLANO (Eichstätt):

*Archivos fotográficos y patrimonio
cultural: El caso de la misión capuchina
en la Araucanía (1896–1935)*

► **PANEL 5**

Moderatorin

Literatura, cine y cultura popular

YASMIN TEMELLI (Siegen)

Panelisten

TANIUS KARAM CÁRDENAS (Ciudad de México): *Entre usos distópicos y contra-hegemónicos de los nuevos medios.
Avanzando hacia políticas públicas*

ULRIKE HENNY-KRAHMER (Würzburg):

*Del conglomerado digital al análisis
cuantitativo de literatura: construcción
de una bibliografía y un corpus digitales
de novelas hispanoamericanas del
siglo XIX*

CHRISTIAN GRÜNNAGEL (Bochum):

*Intrateoría – como la literatura produce
conocimiento y saber: el caso ejemplar de
la scientia sexualis implícita en *El beso de
la mujer araña*, novela de Manuel Puig*

JAVIER FERRER CALLE (Bielefeld):

*“La televisión ya puso a un presidente ...”
Narrativas visuales de la manipulación
informativa y la corrupción en México en
La dictadura perfecta*

WONJUNG MIN (Santiago de Chile):

*The Role of Post-colonial Experience in
Reception of Unfamiliar Culture in Latin
America in the Digital Age: Interpretation
of pop-cultural texts by Chilean anime,
manga and K-pop fans*

► **PANEL 6**

Moderator

Meio ambiente e transformação digital

SÖREN WEISERMEL (Kiel)

Panelisten

MARIANA MAIA SIMONI (Berlin): *Ecocrítica
e os saberes da natureza na literatura
brasileira*



SERGIO AMADEU DA SILVEIRA (São Paulo):
*Neocolonialismo ou imperialismo de dados:
As novas veias abertas da América Latina*

RODOLFO AVELINO (Santo André):
Plataforma Proteja Amazônia

FREDERIK SCHULZE (Münster): *Change
through Digitization: Hegemoniality and
Dam Knowledge in Brazil in the 1980s*

Sektion 3

Transferencia de conocimiento

Keynote speaker **JUAN VILLANUEVA** (La Paz)

► PANEL 7	Musealización
Moderatorin	ASTRID WINDUS (Siegen)
Panelisten	KAROLINE NOACK/DIEGO BALLESTERO (Bonn): <i>Museos, producción de saberes y digitalización de la cultura material</i>
	CHRISTINE PFLÜGER (Kassel): <i>Conocimientos arqueológicos e históricos y saberes indígenas en museos antropoló- gicos en la provincia de Córdoba (Argenti- na) – un „nuevo“ patrimonio cultural</i>
	URSULA PRUTSCH/CLEMENS VAN LOYEN (München): <i>Digitization as a means of social inclusion? The Museum of Tomorrow in Rio de Janeiro</i>
	LISA LUDWIG (Göttingen): <i>Knowledge production revisited. Histories of know- ledge, skill and ignorance in German- language ethnological exhibitions</i>
► PANEL 8	Bibliotecas y archivos en movimiento
Moderatorin	ROMY KÖHLER (Bonn)
Panelisten	CHRISTOPH MÜLLER/ULRIKE MÜHLSCHLEGEL (Berlin): <i>La transformación digital de la producción y transferencia de saberes y el papel de bibliotecas y archivos</i>



HARRY THOMASS/BARBARA PFEILER

(Berlin/Mérida): *Digitalizar y Compartir el Acervo Cultural Intangible – Posibilidades de Encuentros. Voces Indígenas de Mesoamérica: Maya, Itzá, Mopan, Lacandon, Tzotzil, Mixteco, Otomí, Nahuatl*

ROBERTA CARDOSO CERQUEIRA (Rio de Janeiro): *O protagonismo da América Latina na democratização do conhecimento científico: uma história do acesso aberto*

CELSO CASTRO (Rio de Janeiro):
Documenting the Brazilian contemporary history: the experience and the challenges of CPDOC in a digital world

► **PANEL 9**

Historia y genealogía del conocimiento

Moderatorin

SANDRA CARRERAS (Berlin)

Panelisten

CARLOS SANHUEZA CERDA (Santiago de Chile): *Instrumentos astronómicos en movimiento. El caso de la instalación del círculo meridiano Repsold en Chile (1908–1913)*

KARINA KRIEGESMANN (Berlin):
Prácticas de producción y manipulación del conocimiento: una contribución desde la historia de la migración y de los medios de comunicación brasileños de los años 20

JOBST WELGE (Leipzig): *Envisioning the Amazon: Science, Knowledge, Media*

PATRICIA ARANHA (São Paulo):
Perspectivas transregionais no mapeamento da última fronteira do Brasil



ORGANISATION

► Kontakt Programminhalte
E-Mail: congreso-adlaf-2021@ku.de

► Kontakt Auftaktveranstaltung 23. Juni 2021
Hanns-Seidel-Stiftung
LAURA HAGL
Referat Lateinamerika
Telefon: +49 89 1258 374
E-Mail: latinoamerica@hss.de

► Kontakt wissenschaftliche Panels 24. Juni – 2. Juli 2021
Ibero-Amerikanisches Institut
DR. PETER BIRLE
Wissenschaftlicher Direktor
Telefon: +49 30 266 45 3000
E-Mail: birle@iai.spk-berlin.de

ANMELDUNG

<https://adlaf.de/de/tagungen/adlaf-tagung-2021/>



**Hanns
Seidel
Stiftung**



**Ibero-Amerikanisches
Institut**
Preußischer Kulturbesitz

In Kooperation mit:



**HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG**



**KONRAD
ADENAUER
STIFTUNG**